

ACADÊMICO: EDSON JOSÉ RIBEIRO
OPERIENTADOR: BEWATRIZ OLIVEIRA PAOLA
TEMA: TERRORISMO E MÍDIA: SOCIEDADE DIO MEDO

RESUMO: O presente estudo tem por objetivo analisar o desenvolvimento do fenômeno chamado terrorismo, desde dos primeiros relatos, passando pela Roma Antiga, chegando ao formato contemporâneo. Embora nenhuma definição de terrorismo tenha obtido aprovação universal, de modo geral, é possível considerá-lo como um conjunto de atos de violência cometidos por indivíduos ou grupos em favor de uma causa, o período que mais evidenciou o surgimento do terrorismo, foi com a Revolução Francesa. No segundo capítulo, será demonstrado como a mídia exerce uma enorme influência na formação da opinião pública, no campo político, econômico, cultura de toda a sociedade, moldando uma forma de agir e de pensar. Neste mesmo viés, os terroristas viram nesta janela de oportunidade, um meio de propagar suas intenções por meio da mídia, proliferando milhares de imagens todos os dias, buscando-se mais e mais visibilidade, não somente atendendo aos seus interesses, mas também aos seus empregadores, aliados, a interesses políticos, ficando evidente que quanto mais imagens de terror estiverem expostas na mídia, mais pânico será espalhado, mais a população se sentirá desamparada e clamará pelo amparo daqueles que poderão livra-los do mal que lhes sucumbe. Não obstante, serão elencados os principais grupos terroristas da atualidade, os quais fazem uso da tecnologia e dos diversos meios de mídia, para difundir seus ideais, doutrina e principalmente, o *medo*. No terceiro capítulo, serão abordados os mecanismos de combate ao terror, assim como, as políticas que estão sendo desenvolvidas em parceria com outros países, destacando o quanto é importante à presença das Nações Unidas no combate direto ao terrorismo global em suas diversas formas.

PALAVRAS-CHAVE: Terrorismo, Influência da Mídia, Combate ao terrorismo.