

ACADÊMICA: MAYNARA PEREIRA CADENA
ORIENTADORA: ALZIMEIRE MARIA DE SOUSA FIGUEIREDO
TEMA: CRIMES CONTRA A PROPRIEDADE INTELECTUAL DOS DIREITOS AUTORAIS

RESUMO: O Presente trabalho trata sobre o assunto violação de direitos autorais, que se caracteriza pela utilização indevida de uma criação intelectual de outrem, sem que haja uma autorização do autor da obra para isso, nas esferas artísticas, literárias e científicas e sobre as consequências de tal violação, sobre o impacto econômico. Os assuntos abordados são baseados na Constituição da República Federativa do Brasil em seu artigo 5º inciso XXVII que consubstancia a regulamentação para a utilização dos direitos autorais do criador de alguma obra, em conjunto com a legislação própria dos direitos autorais, lei 9.610/98, e também no Código Penal brasileiro em seu artigo 184 e §§ e baseados em doutrinas. Assim, o presente trabalho aborda em seus capítulos assuntos sobre: conceitos dos direitos autorais, classificação de obras intelectuais, sobre programas de computador (*softwares*), sobre a violação dos direitos autorais, os aspectos históricos, impacto na economia, características, e também traz alguns casos práticos para que se possa ter um melhor entendimento sobre o assunto. Tem como objetivo esclarecer e analisar as formas de violação dos direitos autorais e a partir disso de qual forma essa prática de violação pode ser minimizada, e qual o impacto disso na sociedade.

Palavras-chave: criação intelectual. Direito Autoral. Violação.