



## SCRIPTA ALUMNI V. 12, JUL.-DEZ. 2014

### DIGITAL OBJECT IDENTIFIER (DOI) DOS ARTIGOS PUBLICADOS NESTA EDIÇÃO:

A JORNADA DO HERÓI EM *PONCIÁ VICÊNCIO*, DE CONCEIÇÃO EVARISTO DOI 10.18304/1984-6614/scripta.alumni.n12p7-18

ASPECTOS DE IDENTIDADE CULTURAL REVELADOS EM A *ÓPERA DOS TRÊS VINTÉNS*, DE BERTOLT BRECHT DOI 10.18304/1984-6614/scripta.alumni.n12p19-30

ENTRE CONFETES E MELANCOLIAS: UMA LEITURA DO CONTO *RESTOS DO CARNAVAL*, DE CLARICE LISPECTOR DOI 10.18304/1984-6614/scripta.alumni.n12p31-49

*HARMADA*, DE JOÃO GILBERTO NOLL: NARRADOR INTIMISTA PÓS-MODERNO DOI 10.18304/1984-6614/scripta.alumni.n12p50-63

OBRAS QUE FALAM DE SI, *VIAGENS NA MINHA TERRA E O ANO DA MORTE DE RICARDO REIS* DOI 10.18304/1984-6614/scripta.alumni.n12p64-81

A DESCONSTRUÇÃO DO ROMANCE ROMÂNTICO EM MACHADO DE ASSIS: UMA LEITURA AUTOTEÓRICA DE *MEMÓRIAS PÓSTUMAS DE BRÁS CUBAS E DOM CASMURRO* DOI 10.18304/1984-6614/scripta.alumni.n12p82-98

O EFEITO ESTÉTICO EM *O IMORTAL*, DE MACHADO DE ASSIS DOI 10.18304/1984-6614/scripta.alumni.n12p99-110

LITERATURA DE CORDEL E MORTE EM *DE COMO O MULATO PORCIÚNCULA DESCARREGOU SEU DEFUNTO*, DE JORGE AMADO DOI 10.18304/1984-6614/scripta.alumni.n12p111-123

*A TERCEIRA MARGEM DO RIO E HISTÓRIA PORTO-ALEGRENSE*: DUAS VIDAS À MARGEM DE UM RIO DOI 10.18304/1984-6614/scripta.alumni.n12p124-136

*SOLFIERI* DE ÁLVARES DE AZEVEDO: O FANTÁSTICO NA LITERATURA BRASILEIRA DOI 10.18304/1984-6614/scripta.alumni.n12p137-148

*UM HOMEM É UM HOMEM*, DE BERTOLT BRECHT: ANÁLISE DO TEXTO A PARTIR DA CONCEPÇÃO DE REALISMO DE LUKÁCS DOI 10.18304/1984-6614/scripta.alumni.n12p149-157

A ANCESTRALIDADE FAMILIAR COMO MICROCOSMO DA HISTÓRIA COLONIZADORA DE PORTUGAL EM ANGOLA DOI 10.18304/1984-6614/scripta.alumni.n12p158-176

PARA ALÉM DO SADISMO: RETOMADA DA POTÊNCIA EM SADE DOI 10.18304/1984-6614/scripta.alumni.n12p177-190