



SCRIPTA ALUMNI V. 11, JAN.-JUN. 2014

DIGITAL OBJECT IDENTIFIER (DOI) DOS ARTIGOS PUBLICADOS NESTA EDIÇÃO:

A TRADIÇÃO E A MODERNIDADE EM *A ESTÓRIA DE LÉLIO E LINA*, DE JOÃO GUIMARÃES ROSA DOI 10.18304/1984-6614/scripta.alumni.n11p7-18

NAS VEREDAS-MORTAS COM O SEM-GRACEJOS: A LITERATURA FANTÁSTICA ASSENHORANDO O *GRANDE SERTÃO: VEREDAS* DOI 10.18304/1984-6614/scripta.alumni.n11p19-37

CECÍLIA MEIRELES: *TIMIDEZ*, DA EXPRESSÃO CONTIDA, À ESPERANÇA DOI 10.18304/1984-6614/scripta.alumni.n11p38-52

DA BOCA DE CRONOS À PENA DE GREGÓRIO: O TEXTO EFÊMERO SE ETERNIZA DOI 10.18304/1984-6614/scripta.alumni.n11p53-68

O MUNDO SE DESPEDAÇA: PODER E DESINTEGRAÇÃO DOI 10.18304/1984-6614/scripta.alumni.n11p69-82

O GARIMPEIRO, DE BERNARDO GUIMARÃES: MAIS VALE UM BOM CAVALEIRO OU UM BOM DANÇARINO? DOI 10.18304/1984-6614/scripta.alumni.n11p83-94

REFLEXÕES SOBRE MONARQUIA E BRUXARIA EM *MACBETH* (1606), DE SHAKESPEARE DOI 10.18304/1984-6614/scripta.alumni.n11p95-103

PARA PENSAR COM OS ANTIGOS GREGOS: REFIGURAÇÕES DO PASSADO EM *ORDENS MENORES*, DE AGUSTINA BESSA-LUÍS DOI 10.18304/1984-6614/scripta.alumni.n11p104-118