



SCRIPTA ALUMNI V. 2, DEZ. 2009

DIGITAL OBJECT IDENTIFIER (DOI) DOS ARTIGOS PUBLICADOS
NESTA EDIÇÃO:

O CONFLITO EXISTENCIAL E O DESDOBRAMENTO DA PERSONALIDADE DO HERÓI
EM CORAÇÃO FRÁGIL DOI 10.18304/1984-6614/scripta.alumni.n2p2-11

AS IMPLICAÇÕES CRÍTICAS DA SÁTIRA E DA CARNAVALIZAÇÃO EM *O SONHO DO
TIO* DE DOSTOIÉVSKI DOI 10.18304/1984-6614/scripta.alumni.n2p12-22

O TRÍPTICO TEMÁTICO DE LEONID GROSSMAN COMO PRINCÍPIO CONSTRUTIVO:
NOITES BRANCAS DE DOSTOIÉVSKI DOI 10.18304/1984-
6614/scripta.alumni.n2p23-33

DOSTOIÉVSKI: A FUNÇÃO DO ENTRELAÇAMENTO DE PERSONAGENS NARRATIVAS
EM *NIÉTOTCHKA NIEZVÂNNOVA* DOI 10.18304/1984-6614/scripta.alumni.n2p34-49

ESTEREÓTIPOS E INOVAÇÕES EM *NÓ NA GARGANTA* E *A COR DA TERNURA* DOI
10.18304/1984-6614/scripta.alumni.n2p50-70

AMOR, ESTRATÉGIAS E MANIPULAÇÕES NO TEXTO FICCIONAL: "NARRATIVA DE
GUERRA" EM *ORGULHO E PRECONCEITO* DOI 10.18304/1984-
6614/scripta.alumni.n2p71-85

O CONTO "AYOLUWA, A ALEGRIA DO NOSSO POVO" ENQUANTO REPRESENTAÇÃO
DE UMA POÉTICA NEGRA DOI 10.18304/1984-6614/scripta.alumni.n2p86-94

AUTOBIOGRAFIA DE MINORIAS: UM ESTUDO DE MAYA ANGELOU E GENI
GUIMARÃES DOI 10.18304/1984-6614/scripta.alumni.n2p97-106

TESTEMUNHA FICTÍCIA: A AUTOBIOGRAFIA DE ALICE B. TOKLAS DOI
10.18304/1984-6614/scripta.alumni.n2p107-114

A *AVANT-GARDE* MODERNISTA EM RELATOS AUTOBIOGRÁFICOS DE GERTRUDE
STEIN E ERNEST HEMINGWAY DOI 10.18304/1984-6614/scripta.alumni.n2p115-
123

MAURICE HALBWACHS: A MEMÓRIA COLETIVA DOI 10.18304/1984-
6614/scripta.alumni.n2p124-134

MEMÓRIA E IMAGINAÇÃO: UMA RELEITURA DO PASSADO NA OBRA *EM LIBERDADE* DE SILVIANO SANTIAGO DOI 10.18304/1984-6614/scripta.alumni.n2p135-141

MEMÓRIAS DO CÁRCERE: SUPERPOSIÇÃO DE FATO E FICÇÃO EM NARRATIVA DE MEMÓRIA DOI 10.18304/1984-6614/scripta.alumni.n2p142-149

QUASE MEMÓRIA, QUASE ROMANCE DE CARLOS HEITOR CONY DOI 10.18304/1984-6614/scripta.alumni.n2p150-158

NAVA: EXUMAÇÃO E LIBERTAÇÃO DA MEMÓRIA DOI 10.18304/1984-6614/scripta.alumni.n2p159-167

PEDRO NAVA E O TEMPO PERDIDO EM *BALÃO CATIVO* DOI 10.18304/1984-6614/scripta.alumni.n2p168-177

LIMA BARRETO: *DIÁRIO ÍNTIMO* E *DIÁRIO DO HOSPÍCIO* DESABAFO, TESTEMUNHO OU PROTESTO? DOI 10.18304/1984-6614/scripta.alumni.n2p178-191

RECORDAÇÕES DO ESCRIVÃO ISAÍAS CAMINHA: ENTRELACEMENTO DE AUTOBIOGRAFIA E MEMÓRIANA OBRA FICCIONAL DE LIMA BARRETO DOI 10.18304/1984-6614/scripta.alumni.n2p192-199